



## 疫情下历史课的“变”

“Perubahan” yang Berlaku dalam Pengajaran Mata Pelajaran Sejarah Semasa Pandemik

The “Changes” during the Covid-19 Pandemic for History Lessons

符彩英<sup>1</sup> Foo Chai Eng<sup>2</sup>

### 文稿资讯

收稿: 12/10/2021

录取: 7/2/2023

刊登: 30/6/2023

关键词:

新冠肺炎疫情

线上教学

实体课

停课不停学

混合式教学

**【论文摘要】**本研究是在2020年新冠肺炎疫情不稳定的情况下，导致学校停课，转为居家网课，尔后疫情趋缓，恢复实体课，疫情严重又回到居家学习的反复变化中，探讨老师要如何去应变面授与线上教学模式而开展的研究。笔者以高三文商班53位学生为研究对象，把这段经历写成文字与同科系老师一起分享。笔者期望本研究有助于（一）了解任教的高中三学生在历史科线上学习的情况；（二）所布置的习作对学生学习的掌握程度及接受度如何；（三）审视自身教学的过程，激发一些教学模式的革新，为未来的教学活动设计提供具体的参考。笔者综合2020年教学的变化，线上教学及实体课教学交替进行，期望能够让大理解疫情带来的教学新常态——混合式教学。

研究结果发现学生一般认同老师的引导，并用互动性的方式去交流与表达。在老师的引导下，学生可以依据老师的要求，去完成更有创意性的学习。这种教学模式可提高历史科课堂学习的成效。在线上课堂内，教师根据学生的线上学习与讨论情况，针对性地进行详细讲解，彻底解决学生的学习困惑，并帮助学生更好地掌握教学难点和重点，完成相应的教学目标。线上线下混合教学方法能将传统课堂教学和现代信息化技术结合起来。这次的“停课不停学”激发出新的教学及学习模式，进一步提高教学成效。

<sup>1</sup>巴生兴华中学, [foochaieng@hinhua.edu.my](mailto:foochaieng@hinhua.edu.my)

<sup>2</sup>Hin Hua High School, [foochaieng@hinhua.edu.my](mailto:foochaieng@hinhua.edu.my)

## Maklumat manuskrip

---

Diterima: 12/10/2021

Lulus semakan: 7/2/2023

Diterbit:30/6/2023

---

Kata kunci:

Wabak COVID-19,  
pengajaran dalam talian,  
pengajaran secara fizikal,  
pembelajaran di luar bilik darjah,  
pengajaran teradun

**Abstrak:** Kajian ini dijalankan pada tahun 2020 ketika wabak COVID-19 yang tidak menentu menyebabkan sekolah ditutup dan beralih kepada pembelajaran dalam talian. Selepas wabak reda, pembelajaran beralih semula kepada pembelajaran secara bersemuka di sekolah. Bagaimanapun apabila wabak kembali memuncak, pembelajaran alih kembali kepada pembelajaran dalam talian. Pengkaji telah mencatat pengalaman ini dalam bentuk teks dan berkongsi pengalamannya bersama rakan guru dari jabatan yang sama. Pengkaji berharap agar kajian ini akan membantu rakan guru sejarah yang lain dalam (1) memahami keadaan pembelajaran dalam talian bagi pelajar Senior 3 yang dipilih sebagai subjek kajian dalam mata pelajaran Sejarah, (2) menilai tahap pemahaman dan penerimaan pelajar terhadap tugas yang diberi, dan (3) merefleksikan semula kaedah pengajaran sendiri dan mencetuskan inovasi kaedah pengajaran sebagai rujukan dalam reka bentuk aktiviti pengajaran pada masa depan. Pengkaji menggabungkan perubahan pembelajaran dalam talian dan pembelajaran secara bersemuka di sekolah pada tahun 2020 dan berharap agar dapat memahami norma baharu pembelajaran yang dikenali sebagai pembelajaran teradun.

Hasil kajian menunjukkan bahawa pelajar secara amnya bersetuju dengan bimbingan guru dan menggunakan cara interaktif untuk berkomunikasi dan berinteraksi. Di bawah bimbingan guru, pelajar dapat menyelesaikan pembelajaran yang lebih kreatif mengikut kehendak guru. Kaedah pengajaran ini dapat meningkatkan keberkesanan pembelajaran dalam kelas sejarah. Bagi kelas dalam talian, guru memberikan penjelasan yang terperinci berdasarkan pembelajaran dan perbincangan dalam talian pelajar, menyelesaikan kesukaran pembelajaran pelajar dan membantu pelajar menguasai titik fokus dan objektif pengajaran yang bersesuaian. Kaedah pengajaran yang menggabungkan pengajaran tradisi dan teknologi maklumat moden dapat dilakukan dengan menggabungkan kelas dalam talian dan kelas bersemuka. “Belajar dari rumah” yang dihasilkan oleh pandemik ini telah menginspirasi model pengajaran dan pembelajaran yang baharu yang dapat meningkatkan keberkesanan dalam pengajaran dan pembelajaran.

## Article information

Received: 12/10/2021

Accepted: 7/2/2023

Published:30/6/2023

Keywords:

COVID-19 pandemic,  
online learning,  
physical learning Schools students,  
home-based learning,  
blended learning

**Abstract:** This study was conducted during the unstable situation of the Covid-19 pandemic in 2020, which caused schools to shift between physical and online classes. The purpose of this study was to explore how teachers should respond to these different teaching models. The researcher selected 53 students in the senior three commerce class as research respondents and aimed to share this experience in written form with teachers in the same department. The researcher hopes that this research can help (1) to understand the online History lesson learning situations of the Senior three students taught by the researcher; (2) to evaluate how well the students master and accept the assigned assignments; and (3) to reflect on the teaching process, stimulate some teaching innovations, and provide specific references for the design of future teaching activities. The researcher integrates the changes in online and physical class teaching in 2020 and aims to let everyone understand the new normal of teaching brought by the pandemic——blended learning.

The results of the study showed that students generally agree with the teacher's guidance and managed to communicate and express themselves in an interactive way. Under the guidance of the teacher, students can complete more creative learning according to the requirements of the teacher. This teaching mode can improve the effectiveness of History classroom learning. In the online classroom, teachers gave specific and detailed explanations based on students' online learning and discussion, thoroughly solve students' learning puzzles, and helped students better overcome learning difficulties and master key points to complete corresponding teaching goals. Online and offline integrated teaching methods have combined traditional classroom teaching with modern information technology. The implementation of Home-based learning mode has stimulated new teaching and learning models, and further improved the effectiveness of teaching.

## 一、前言

新型冠状病毒肺炎（COVID-19，简称新冠肺炎）在2019年12月首次被发现，并在2020年迅速扩散全世界。马来西亚也无可幸免，政府在3月18日宣布行动管制令（Movement Control Order, MCO），严控人群流动，学校也因而停课，校方启动了“停课不停学”教学模式，让学生居家学习，开启了新的网上教学模式。全国停课的情况延续到了2020年7月，学生在疫情隐定后返校，恢复有防疫要求条件的实体课，而后又因疫情反弹回到居家学习的模式。随着疫情的反复，教学模式也跟着反复改变。在当前疫情不稳定的背景下，要如何尝试不同的教学模式，让学生投入其中，成了校方、老师及学生的挑战。

综合2020年教学最大的改变，是线上教学及实体课两种教学模式反复进行，笔者称之为“混合式教学”。混合式教学(Blended Learning)是传统教学(Face to Face)与网络化教学(E-Learning)优势互补的一种教学模式。根据资料显示，这也是近年来中国高校教学改革的一个重要研究方向（张其亮&王爱春，2014）。

（一）研究背景：

2020年，新冠肺炎疫情爆发，乃新型的传染性疾病，国家为了防疫的需要采取了不同以往的模式，也因而打乱了学生的学习常态，从2020年3月下旬至12月份，从MCO到RMCO（复原期行

动管制令,或Recovery Movement Control Order),学校采用“停课不停学”的上课模式。3月开始居家上课,至7月,初三及高三学生被允返校上课,10月疫情反弹时,又重新启动“线上学与教”的模式。随着疫情的反复,校方也在摸索并拟定了7次的线上教学方案,滚动式的调整教与学的施行措施。实体课和线上课交替进行的“混合式”教学模式成为新常态。

虽然线上学与教被突如其来的疫情推上了前台,让许多老师在毫无准备下措手不及,但教学是老师的本职,接受、学习及适应新的教学模式无可厚非。在疫情肆虐的状况之下,新常态仍会继续,且新的教学模式与科技息息相关,教师也应借此尝试新事物学习。

## (二) 研究动机:

疫情下,老师们对网路科技都不熟悉。要如何建构有效的教学模式,而又要如何营造有效的学习环境,这是一个大难题。

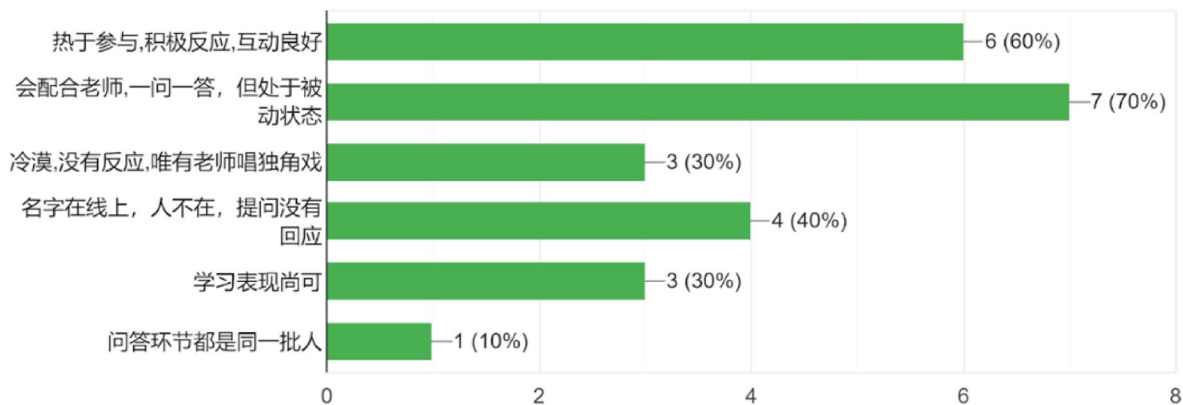
通过自学,笔者用自己熟悉的教学工具和技术来设计网上课程,采用screencast-o-matic录音。从2020年3月23日到5月11日,配合学校教务处配置的“学科课表制一”,既是星期一、星期二(只限华文科、数学、历史、地理、化学)和星期四、星期五(只限国文科、英文、生物、商科、簿记和社科),这2个时段,有关的科目才能上载视频或直播教学、要求学生整理自学功课或整理自学笔记、还可以布置作业或测验,而星期三为缓冲日,不授课。笔者即把学习内容(录制的教学视频)发布在笔者自行设置的Google Classroom历史课室内。学生可以自行安排时间在线上将老师发布的YouTube视频、动画、PPT录音教学和试题等课程资源完成自主学习。

第一次制作并录制教学视频,现实操作与想像的差别极大,一段15分钟的教学视频录制,对已在教育界27年的笔者来说是很大的挑战。录制时,感觉自己如同跟空气说话,必须耗去许多心思及时间去尝试,才能把一则教学视频录制好。再者,这段线上的异步线上学习(asynchronous online learning),学生是否能自律自动的去学习?老师是否掌握到学生的学习态度及状况?这也是值得笔者去探讨的问题。

由于疫情无法达致理想的控制,校方也发现学生自律自学的成效不佳。因此,校方再拟第二阶段的教學要求,即是规定老师进行同步线上学习(synchronous online learning),开始依照“学科课表制二”进行线上授课,笔者也启动Google meet及zoom教学软件,师生们都在不能适应的状况下隔空上课。因为第一次“行动管制令”,校方没有严谨要求按课表操课,学生态度散漫,此刻转为线上上课,上课挂网,人不在或者心不在焉,反应冷漠的学生屡屡可见,这可从十位历史老师的回馈中了解,值得大家深思。

**表1**  
学生在线学习态度

4.老师线上教学,学生线上学习,这段期间,学生...学习态度如何?有一些班级的表现是:(可以复选)  
(10条回复)



根据表1显示, 本校10位历史老师在线上教学, 学生在线上学习的表现, 60%以上的学生会与老师们互动, 而出现30%~40%的学生反映冷漠, 无反应, 让老师唱独角戏及名字在线上, 提问却没有反应的学生。出现以上的状况后, 要如何安排有趣的教学及有效的习作, 也值得笔者再深入探研。

### (三) 研究目的:

基于上述的研究动机, 促使笔者在2020年学期结束后设计是项调查问卷, 透过学生的回馈, 了解老师的教与学生的学之间的反应。除了作为今年的教学检讨, 也可以在来年疫情若未趋缓的情况下, 作为改善线上教学方式的参考。

## 二、研究设计

### (一) 研究对象: 2020年高中三53位学生

笔者以高中三学生为研究对象。笔者任教的班级为高三文商班; 每周上课时数为四节, 每一节35分钟, 共140分钟。本文是笔者在学期结束后完成一项的研究成果, 由于担心学生毕业后无法完全回收高三学生的调查表, 唯有选择一班学生共53人做为研究的对象。最终实际回收46份, 问卷回收率为86.79%, 问卷是在学期结束后才透过Gmail发布给同学。

### (二) 研究方法: 观察法、访谈法及问卷调查法

笔者采用三种研究方法, 第一种是观察法, 在网课及实体课, 观察学生的学习态度及学习状况, 第二种是访谈法, 笔者会发现学生在学习上有何疑问或疑惑时, 主动与该学生交谈, 了解学生出了什么问题? 第三种是问卷调查法, 笔者要掌握整体的学习状况, 最好的方法是设计问卷调查学生的想法与回馈。

笔者将分三个阶段考察学生线上和有条件实体课的学习状况, 同时对线上习作的成效进行评估。这三个阶段依序为:

1. 第一阶段 (3月23日~5月11日) 历史线上学习的状况。
2. 第二阶段 (5月12日~7月19日) 历史线上学习的状况。
3. 第三阶段 (7月20日~10月7日) 有条件实体课的状况。

## 三、研究结果与发现

### (一) 第一阶段 (3月23-5月11日) 历史线上学习的状况:

2020年1月份开学后, 按往常惯例把学生分为8个组别, 进行分组教学, 即分组提问、分组活动——人物演练、分组讨论和分组发表等。从1月到3月中旬, 师生之间已经培养一些默契, 彼此间都进入笔者设定的教学模式。从2020年3月18日起, 马来西亚政府宣布第一阶段的行动管制令 (MCO), 从实体课进入线上教学, 老师只有设立Google Classroom历史课室, 在历史课室放置教学课件及学习要求, 同时成立历史小助手与笔者的Whatsapp群组, 作为笔者与历史小助手沟通及发布消息的主要管道。

笔者依据校方的要求, 只准备好录音及录像教学。由于笔者教授的班级为高三生, 启动“停课不停学”的教学模式刻不容缓, 加上他们将在年终学期结束面对中学生涯中最关键的高中统一考试 (华文独立中学统一考试/Unified Examination Certificate, UEC), 但老师只放置录制的教学课件, 学生能自律自学吗? 老师完全无法掌握学生的学习状态, 于是“考试”, 成为老师确认学生学习状况的最佳工具, 考试的结果——分数, 就成了老师诊断的凭据。

基此, 笔者只好每周安排一则与课程有关的网测, 即是选择题表单, 这些评估能测出学生在线上自主学习的表现, 它涵盖历史科的学习及统考的复习。根据表2所示, 选择题表单是学生最喜欢的项目之一, 可以满足学生学习的需求。诚如张辉诚老师所说: “老师, 要化身课堂制作人、老

师成为学生学习路上最重要的核心人物、老师的引导位置必然也要跟着变更高（张辉诚，2015）。

历史事件的发生，就是离不开人物。历史人物是历史事件发生的核心。回想每一回的实体课，都会分组完成任务，学生分成4人一组去搜寻资料、整理资料及制成报告提交。到了有关人物的章节，学生就会上台报告10分钟，老师的要求学生要以第一人称来介绍历史人物，就是“我”来介绍自己。学生用这种方式表达，会引来许多笑声，这可以当作课堂预习，也可以视为课堂乐趣。学生在台上介绍完毕后，笔者再进入课程讲述及提问。

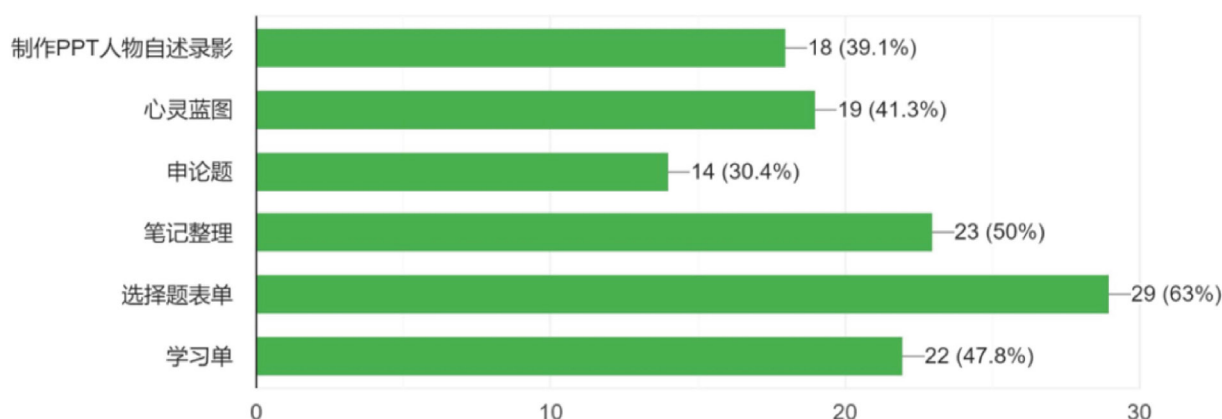
想一想为何不把实体课的人物演练搬到线上呢？要求学生制成PPT，就是“人物自述录影”，也是以第一个人称的方式报告。学生录制完成后，笔者就将这些教学课件放置Google classroom，让学生自行播放听取，等到要进入有关与此人物有关的课程中，笔者再进行提问及总结。从学生的访谈中，学生也遇上许多难题，如：同学间的不合作、不会用电脑技术进行录音及剪辑等等。这些学习过程的难题，笔者也曾经经历过，就把自己初学的技巧及课件，以录音方式教授学生，其实大部份高中学生的电脑技术能力都能应付。此外，也让他们4人自行讨论，4人线上协作学习，最后他们竟然能将4人的录音及录影合并成一则视频提交，表现出乎意料的让人满意。

表2的数据显示，这也是高三学生喜欢的学习任务之一，百分比达到39.1%。笔者相信学生的学习潜能，只要加以开发，将会出现一切出乎意料之外的美好成果。

**表2**  
**学生最喜欢的网课项目**

7.这段期间,老师的安排的课业,你最喜欢哪一项?(可勾选超过一个选项)

(46 条回复)



(二) 第二阶段(5月12日-7月19日)历史线上学习的状况:

这段时期，校方也发现学生难于自学自律，于是开始拟定“学科课表制二”，所谓“学科课表制二，就是各科老师按课表操课，也开始实行线上面对面教与学。由于学生已经习惯前2个月较松懈的互动学习，严重出现学习散漫的态度，如迟睡晚醒、不按时上网、缺席网课、人在心不在、挂网，或者表现冷漠，让老师独唱独角戏等。学习态度如此散漫的高三生，要如何面对统考？如何把上实体课所用的分组抽签提问应用在线上学习，让学生进入学习状态，成为当务之急。

“老师的角色势必有所转变，过往的教学，老师几乎是包山包海，透过嘴巴、PPT及肢体表演，淋漓尽致地把知识传授给学生，但现在不是，老师必须变成知识的引导者，让学生看到完整的知识地图，帮学生找到更好的知识材料、影片、声音及更多更好的由浅而深的引导问题，更有效的教学技术和机制，来进行更高效益的教学”（张辉诚，2015）。

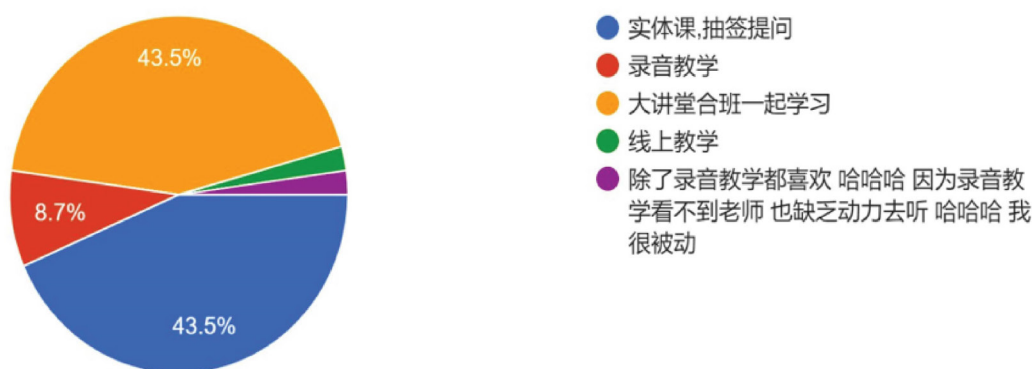
第一阶段的协作学习已经完成，现在笔者面对第二阶段的问题，笔者深思平时的实体课，皆是提问方式及学生发表意见，相互讨论的协作学习，为什么不把这种方式用在线上呢？从图1中，实体抽签提问是学生最喜欢的项目，高达43.5%。在疫情耽误教学进度以及线上学习的极限，是

难于分组及协作学习。笔者想到“提问”是教学策略重要的一部份，在这种情况下，先做好理解及知识方面的提问，再逐渐进入分析和比较，最后才进入思考和评估的提问。

在笔者要求下，学生必须事先预习，每一位同学都会被提问。笔者预先做好备课准备和提问事项，并准备一份名单做记录，每一位学生轮流被提问，无法回答者，就开放给其他同学作答。额外回答的同学交由2位小助手帮忙记录。如此一来，图2中表现冷漠或无反应的学习者渐渐变少了。虽然有63%的同学会配合老师一问一答，处于被动状态，但多少也带来学习效果，尤其带动部份的同学热于参与，积极反应，互动良好。反观名字在线上、人却不在，提问无回应的同学已不复出现，这是一大改变。

**图1:**  
**学生最喜欢的教学项目**

6.这段期间,老师的教学过程中,你最喜欢哪一项?  
(46 条回复)



（三）第三阶段（7月20日~10月7日）有条件实体课的状况：

随着我国疫情逐渐受到控制，7月20日开始，初三及高中三的学生获准返校上课。基于安全距离的考量，校方需安排一班A、B两组，轮流进入配有摄像头和蓝牙耳机的教室上课。幸运的是，笔者两个高三班共计105人的历史课都集中在一个大讲堂上课，如何在这个舒适且音响设备齐全的大空间，设计理想的教学活动，达成有效学习的效果，是笔者这阶段的首要考量。

周樑楷老师是笔者大学的老师，是中兴大学历史系教授，专长西方史别，每一回老师播放影片，从影片剧情来分析历史，都让笔者印象深刻。当下笔者所处的大讲堂，是一个空间大及音响特佳的环境，历史视频或可派上用场，而课程又碰上第一世界大战后的局势，这段时期的历史视频也比较容易搜寻。

历史视频出现在历史课堂上，能增强历史的生动性和趣味性，也提高学生对历史学习的主动性及积极性。就如历史记录片一般能够真实生动地再现某段历史，刻画某些历史人物，叙述某些重大历史事件，对学生理解和体会历史有不可替代的作用。再加上历史题材的影视作品具有形、声、色、情、意相结合的特点，很容易吸引及感染学生，有助于引发学生的学习兴趣及注意力，所以说老师可以借助信息技术向学生展示实物材料、影像资料、文字图片等内容，生动形象的再现历史画面，促进学生形成强烈的忧患意识（赵兴飞，2013）。这也不难理解图1中有43.5%爱上大讲堂合班一起学习的历史课。

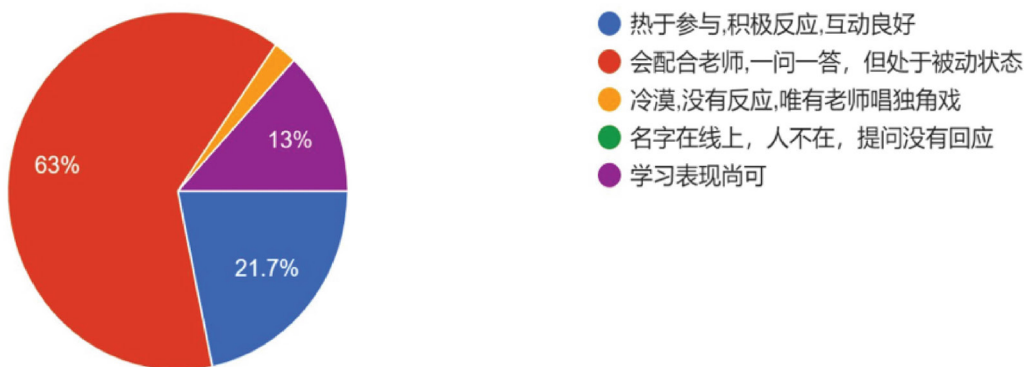
笔者上网搜寻及观看，将合适的历史视频下载，设计的教学策略是边观赏视频边授课、讨论及总结，一则视频原则上不超过15分钟。组内年轻老师协助指导视频剪辑，把有关的视频合并及剪辑成10-15分钟，考虑在大讲堂中要求保持人身距离，无法相互讨论，笔者只好设计学习单配合视频教学。

校方安排一节35分钟，一个星期4节课，为了减少老师及师生们的走动，皆安排2节课连在一起，共有70分钟的历史课，这个时段配合历史视频教学、授课、发表及完成学习单是足够的。

总结大家从实体课进入网络教学，又从网课回到实体课，加上许多的限制，老师要从“疫”中“变”，要如何建构有效的教学模式和营造有效的学习环境呢？这些都值得笔者用心去设计有创意性的教学，让学生乐学及爱学，就会主动积极去学习。

**图2**  
学生在线上的学习态度

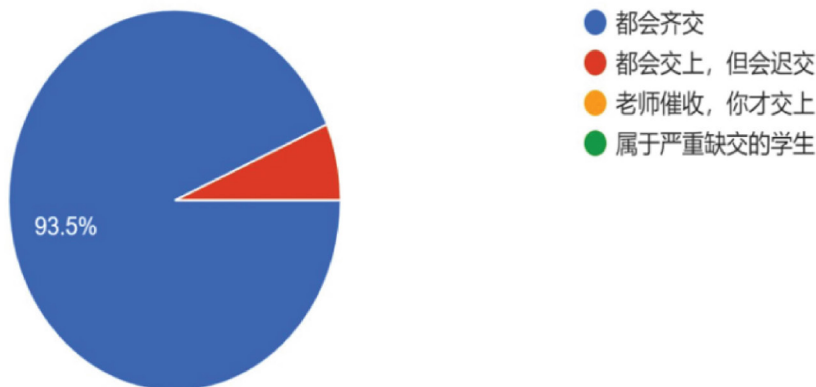
4.老师线上教学，学生线上学习，这段期间，你在线上的学习态度如何？  
(46条回复)



最后，探讨线上习作带来的成效性。在疫情当下，笔者皆采用线上习作为主。在形成性评量（见表2）方面，包括制作PPT人物自述录影、选择题表单评估、心灵蓝图设计、笔记整理、申论题及学习单等等，都为多样化的评估。对高中生而言，老师安排选择题表单评估中，第一次的评估就当着一次的测验，测验后就公开于学生重复的练习，老师可从练习的时间及次数来判断学生的学习态度。从表2显示，学生倾向于传统评估的选择题表单测验（占63%），可能这项评估比较能测出学生自身的学习能力，分数会让学生满足自学的学习成果。学习单及笔记整理则占47%~50%，也深受学生喜爱。其次，学习任务的心灵蓝图（心智图mind map，概念地图或思维地图，是一种用图像整理信息的图解）及制作PPT人物自述录影，皆为自由及创意的设计，约占39.1%-41.3%，也是学生接受度相当高的项目。最后一项是申论题，撰写申论题是比较具挑战性的学习任务，主要评估学生的比较、分析和综合性能力，难度较高，故最不受欢迎。从整体的百分率观之，各个项目的百分比差距不大，说明学生普遍都能接受这些学习任务，再加上从图3学生作业缴交率的情况来看，大多数学生都准时交上作业，仅少部份（6.5%）学生须经老师几番催促才交上作业。这些都在在显示大多数学生是处于乐学及爱学的状态。

**图3**  
学生缴交作业的状况

5.学习中，你在缴交作业的状况如何？（作业包含：笔记整理/报告/其他等）  
(46条回复)





#### （四）研究小结：老师的教学方式与学生的接受状况

根据表3学生的回馈，93.5%的学生对笔者的教学方式表示满意，6.5%的学生觉得尚可，学生的肯定及鼓励，都让笔者深感欣慰，其中2位学生反馈，麦克风音量时大时小的问题，可作为来年线上教学改进之处。

兹将学生的回馈，附录如下：

“老师真的谢谢您！在这个困难的时间学习了那么多以前没有接触过的新事物，真的可以看得出您很用心，花了很多心思在于设计网络作业、测验、录影等等，希望您教学之余也要照顾好自己的健康，平安快乐！（佳20200102）

非常感谢老师今年的用心和教导。老师您都会给予个别同学评论（如笔记），这让我感觉到老师您的用心。历史课是我今年最喜爱的其中一门课，谢谢老师（扬20200102）

很感恩符老师在我面对读书瓶颈和困难时拉我一把，我永远都会记得老师所说的，只要努力，不负自己所望，机会多的是，不必害怕。这大概是2020年最美丽的相遇，遇见了老师，我豁然开朗。比起线上教学，实体课的互动真的难能可贵，在班上的互动还历历在目，真怀念！我很惜福有您这位很关心学生的历史老师，这真是我的福气！（贤20200103）

老师教了那么多年的历史已经有自己的一套教学方式了，我觉得就按照现在这样就很好，容易吸收。（蓉20200103）

谢谢老师，这几年来用心教导，除了提起了我的历史的兴趣 也让我更加的想要深入了解各种历史！（安20200103）”

我觉得都很好，我也学习到很多。只是有时候老师的麦会忽然间很小声然后又很大声。（延20200103）

其实整体上来说是很棒了，若是要吹毛求疵那就是偶尔有一些技术问题。比如声量大小那些。不过这也无法避免。（珍20200103）”

表3

对教师教学的满意度（0为极为不满意；依此类推，5为极度满意）

2.纵观2020年历史学习的过程,你是否满意老师教学的表现?

(46条回复)

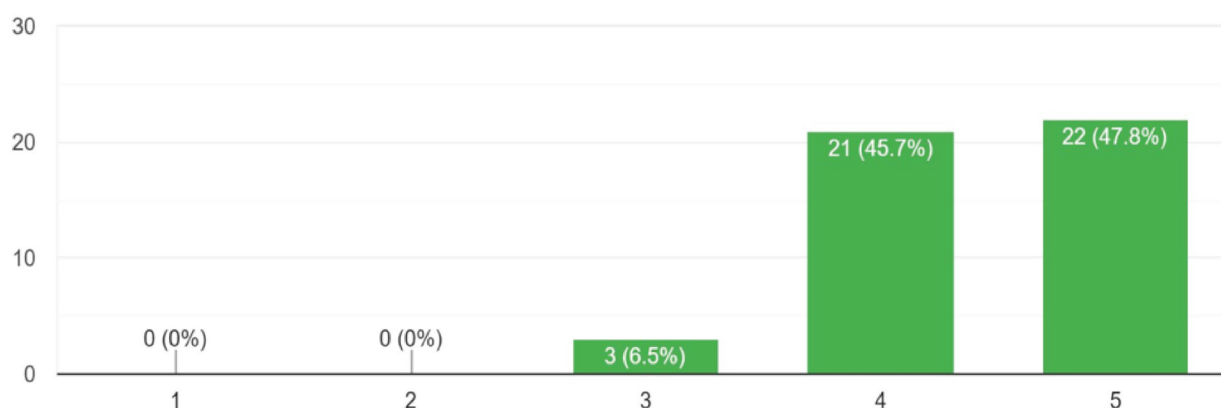


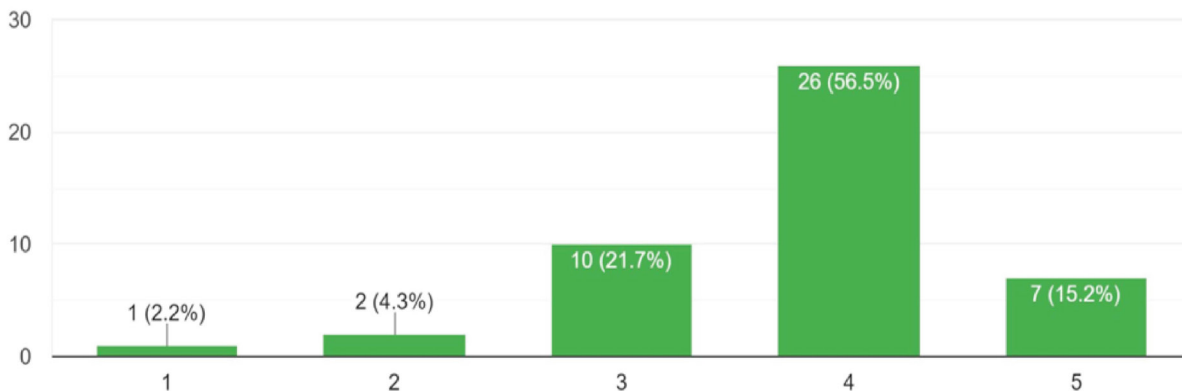
表4是学生自我反省及自评的结果，71.7%的学生满意自身的学习表现，21.7%觉得尚可，7.5%的学生不满意，多为平时学习态度欠佳，无明确目标的学习者，笔者也给予规劝与适时的鼓励。

**表4**

**学生最满意的学习表现（0为极为不满意；依此类推，5为极度满意）**

3.纵观2020年历史学习的过程,你是否满意你的学习表现?

(46条回复)



## 四、结论与建议

受新冠肺炎疫情的冲击，老师线上教学，学生线上学习，两者之间是否能达致相互满意，实属不易。换言之，老师是否满意学生线上的学习态度，学生能否肯定自身的学习态度和认可老师的线上教学。透过本研究的调查表进行分析与探讨，可以理解老师要先“变”，诚如韩非子所言：“世异则事异，事异则备变”。笔者要如何“变”，才能达成教学成效，是本文关注的研究焦点。

传统观念上，历史课或对于大部分的同学来说，是比较沉闷的一堂课。从研究结果显示，学生从线下接收老师的录音教学而自主学习，再配合老师的表单测验，学生能检测和反省自身的学习效果这段期间，学生普遍认同老师的教学设计颇具创意性，也从中尝试到不同的学习模式，如：人物演练、心灵蓝图（心智图mind map）、整理笔记及视频的设计等，还有分析、思考和综合性的申论题等。

其次，观赏影片或讨论历史事件，让同学能各自讲述及分享对历史事件的评价或看法，并深入了解历史事件的意义或影响。本研究也发现，透过老师的引导，学生基本上都能完成交付的学习任务。老师还可以根据学生的线上学习与提问情况，针对性地进行详细讲解，彻底解决学生的学习困惑，帮助学生更好地掌握教学难点和重点，完成相应的教学目标。

当然，老师在授课前，必须告知学生自己的要求与原则，让学生及早适应老师的教学模式。中国教育家魏书生老师说：“教育最重要不是口号、不是知识、不是情感，而是习惯，习惯是怎样养成的呢？”。又说“行动养成习惯，习惯形成品质，品质决定命运。”（魏书生，1998）如此一来，师生关系融洽，学生自然就会乐学及爱学。

总而言之，线上线下混合的教学方法已逐渐成为疫情之下学习的新常态。这种混合式教学法将传统课堂教学和现代信息化技术结合起来，是这次“停课不停学”激发出来的新教学及学习模式，值得大家关注。

## 五、参考资料

魏书生（1998）。《中学生实用学习法》。沈阳出版社。

张其亮及王爱春（2014）。〈“翻转课堂”的新型混合式教学模式研究〉。《现代教育技术期刊》，第4期，页码27-32。

张辉诚（2015）。《学思达》。天下杂志。

赵兴飞（2013）。〈初中历史教学研究论文〉（九篇）。收录于公务员期刊网<https://www.21ks.net/lunwen/czslslw/79916.html>

## 六. 附录：

一. 《2020年历史科回馈调表》

1. 老师线上教学，学生线上学习，学生的态度如何？有些班级的表现（复选）

二. 《2020年，高三文商历史科总结》

1. 纵观2020年历史学习的过程，你是否满意老师教学的表现？

2. 纵观2020年历史学习的过程，你是否满意你的学习表现？

3. 老师线上教学，学生线上学习，这段期间，你在线上的学习态度如何？

4. 学习中，你在缴交作业的状况如何？（作业包含：笔记整理/报告/其他等）

5. 这段期间，老师的教学过程中，你最喜欢哪一项？

6. 这段期间，老师的安排的课业，你最喜欢哪一项？（可勾选超过一个选项）

7. 你认为老师的教学表现当中，尚有哪一部分是有待加强的？

8. 有什么话，要和老师说.....